Gaetano Maschio e la compagnia instabile del Torrione - Forio

presentano Zappatore la vera storia di Maddalena Esposito. Questa produzione, frutto del lavoro della “Compagnia Instabile del Torrione-Forio”, presieduta dalla Dott.ssa Chiara Conti, viene proposta finalmente a Forio, dopo il grande successo ottenuto al Cine –Teatro Excelsior di Ischia ed al Teatro Piccolo di Napoli.

La data foriana si inserisce nel calendario della Tournèe, che la Compagnia sta tenendo in Italia nel 90° anniversario della messinscena di “Surriento gentile”, la prima sceneggiata e nell’80° anniversario della composizione della canzone “Zappatore” , ad opera di Libero Bovio e Ferdinando Albano. Dopo la data di Forio, infatti, il lavoro sarà presentato al Teatro Comunale di Fiuggi a metà luglio ed in altri Teatri italiani dopo la pausa estiva. La sceneggiata “Zappatore” si presenta arricchita da situazioni originali, frutto della personale rivisitazione di Gaetano Maschio, che ne ha curato l’adattamento e la regia. Le vicende di Francesco Esposito (Gaetano Maschio) e di sua moglie (Chiara Conti), che, pur dannandosi nel quotidiano lavoro, saranno costretti a contrarre pesanti e pericolosi debiti per assicurare un solido avvenire al figlio Mario (Luciano Iacono), imbattendosi nella malvagità del “signorotto” di turno (Domenico Rubbo) e nell’ incomprensibile ed inumana irriconoscenza del giovane avvocato e di Dorothy (Filomena Piro), la fredda e calcolatrice innamorata (I ATTO) , confluiranno nella “VERA STORIA DI MADDALENA ESPOSITO”, interamente scritta da Gaetano Maschio, con situazioni originali e significativi “colpi di scena”, che arricchiranno di pathos l’assunto proposto, suscitando spunti di riflessione (II ATTO). Non mancheranno momenti di ilarità, mai scanzonata, ma scaturita dall’atmosfera stessa in cui l’azione scenica andrà a svilupparsi, che sarà, in molte occasioni, intrisa di musica e canto, in particolar modo nella celeberrima “festa ‘e ballo” (III ATTO). L’Orchestra sarà diretta dal Maestro Peppino Iacono, che affiancherà ai classici della canzone napoletana un’originale colonna sonora, da lui appositamente composta. Appuntamento, dunque, Sabato 20 giugno 2009 alle ore 21.00 al Piazzale del Soccorso a Forio.