

Hereafter, giocando con l'aldilà

Una giornalista francese sopravvissuta a uno tsunami, un operaio americano che ha il potere di comunicare con i morti, un bambino inglese che ha perso il fratello gemello in un terribile incidente; tre vite apparentemente distanti destinate per incomprensibili motivi a riunirsi nel film di Clint Eastwood con Matt Damon, che da settimane resiste in testa ai più gettonati al botteghino.

La pellicola tratta il delicato tema dell'aldilà attraverso il turbinio di sensazioni e sentimenti che agitano i protagonisti, così vicini e così lontani allo stesso tempo.

Il regista si mostra immune da ogni tentazione religiosa nel portare avanti il suo discorso e si serve per creare atmosfere struggenti e nostalgiche di una colonna sonora in grado di conferire il giusto supporto alla narrazione e cosa vi è di meglio del secondo concerto di Rachmaninoff per tessere il filo sottile che lega personaggi incredibili presi dalla vita di ogni giorno.

Achille della Ragione