

Lettera aperta, di Carmine Castaldi, circa l'abusivismo

Scritto da Carmine Castaldi
Sabato 12 Marzo 2011 15:19 -

Lettera aperta, di Carmine Castaldi, circa l'abusivismo

Ill'tre dott. Borgogna, in riferimento all'articolo pag. 2 "Il Golfo"edizione mercoledì 9 marzo 2011: Apre con sotto titolo. L'Italia il nostro abusivismo: e' l'ultimo libro di Gian Antonio Stella e Sergio Rizzo non ce la manda a dire

OMISSIS

Rilevamento aereo fotogrammetrico del Comune di Ischia

Titolo:

ABUSIVISMO MA SIAMO DAVVERO VANDALI?

il sottoscritto non commenta, ma con sommo rispetto mette in evidenza, che la condanna posta da "Gian Antonio Stella e Sergio Rizzo" non é campata in aria, ma è un' attenta, seria lettura dell'esistente.

L'esistente è divenuto orribile per somma responsabilità di chi, almeno dopo il 2003 ed ancor più post 2004, non ha rispettato, ma calpetato le norme previste dalla legge.

La ciurma amministrativa, coadiuvata da alcuni "Tecnici" non le hanno attuate e non vogliono cercare di attuarle, per fluttuazione elettorale e non solo.

Al saggio intenditore politico, poche parole.

Il tutto, si racchiude nell'aberrante affermazione di chi, pur non conoscendo minimamente il problema edificazione isola d'Ischia, scrive al centro (tra la prima e seconda colonna): "Bisogna convincere il resto d'Italia, con dati precisi ed incontestabili, che si tratta di abusivismo di necessità"...

Chiudo perché la rovina ambientale, paesaggistica, ecc, ecc, ecc, oltre alle precise responsabilità Amministrative, questi ultimi sono ben legati ad informatori, che alterano in senso assoluto la realtà dei fatti.

Questo è il sistema, che ha trascinato l'Italia e con essa Napoli e l'isola di Ischia nell'assurdo, perverso, meschino stato di cose.

Sigg. Amministratori di Forio, rendete pubblico l'elenco dei 120 come alcuni vociferano, La stesa voce racconta: un fascicolo è andato disperso. Personalmente non credo, ma s'è vero si rende necessario conoscere Nome, Cognome e luogo,

Forio, 9 marzo 2011 ore 21,30

Carmine Castaldi